

Советы домашним мастерам и мастерицам

Делаем
Д сами

Делаем Д сами



Толока

Наш сайт
в Интернете:
www.toloka.com



№ 19 (184)
Октябрь 2008

Основана 25 марта 1996 г. Выходит 2 раза в месяц. Подписные индексы: 63246 (кат. «Пресса России», кат. агентства «Роспечать»), 12660 (кат. «Почта России»), 13246 (в Казахстане)



Ажурная вязь фасада

В НОМЕРЕ:

**Оформление
камина**

— стр. 8

**Дома из
тростника**

— стр. 10

**Дисковые
самоделки**

— стр. 15

**Строим
дымоход**

— стр. 16

Водоем в саду

— стр. 18

Сумка-коврик

— стр. 21

**Рыбацкий
трофей**

— стр. 22

Обычно, сидя перед крыльцом, смотрят куда-нибудь вдаль, а к такому крыльцу поворачиваться спиной не хочется.

Хотите себе такое же? Читайте стр. 4-5

Фото Юрия ЯШНОВА

ISSN 1812-0733



9 771812 073001



0 8 0 1 9

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Мальчишки и девчонки, а также их родители!..

Начать нашу сегодняшнюю встречу, как всегда, хотелось бы строками из письма. «Газету «Делаем сами» я начала читать с середины 90-х годов, — пишет Светлана БЕЛОУСОВА из г. Витебска. — Вначале покупала, а теперь в обязательном порядке подписываюсь, чтобы не пропустить ни одного номера. Как и многие герои газеты, я тоже что-то постоянно мастерю, шью, вяжу, вышиваю, немного владею техникой макраме и бисероплетения. У меня есть знакомые, у которых действительно золотые руки и работы которых поражают своей красотой. Но в целом людей увлекающих, творческих не так уж и много. Гораздо больше тех, у кого в доме нет ни спиц, ни пялец, а из швейных ниток — только черные и белые. И жизнь такая же — без ярких красок... Раньше дети чаще посещали различные кружки, сейчас же очень много времени у молодежи отнимают компьютеры и телевизоры. Собственно, компьютеры и телевизоры отнимают у жизни молодежь! Поэтому я считаю вашу газету не просто нужной, а жизненно необходимой, постоянно ставя в пример старшему сыну (ему 9 лет) девчонок и мальчишек, работы которых появляются на страницах «ДС». Я не ханжа, не старая брюзга и очень редко говорю фразу: «Вот в наше время...» Мне 30 лет, у меня трое детей, которых стараюсь заинтересовать и научить что-то мастерить, а не покупать на рынке... Я признательна коллективу редакции за отличную, незаменимую газету!..»

Согласитесь, письмо весьма актуальное. Думаю, многих современных родителей (говорю сейчас не как редактор, а как мать двоих детей) волнует, чтобы у их наследников была «цветная», полноценная жизнь. Хватало времени (а главное, желания!) на достойные увлечения. И очень надеюсь, что наша газета поможет вам, дорогие мамы и папы, увлечь своих чад творчеством и научить их создавать красоту собственными руками.

Мира, добра, благополучия вашим семьям! И почаще видеть радугу...

Елена НЕКРАШЕВИЧ
E-mail: LenaN@toloka.com



«ПОПАДИ В ДЕСЯТКУ!»

ВНИМАНИЕ! НОВЫЙ КОНКУРС!

Принять участие в нем могут все, для кого газета «Толока. Делаем сами» стала верной помощницей и спутницей по жизни.

Вы можете стать одним из победителей конкурса и получить от издательства один из **ЦЕННЫХ призов**: микроволновку, утюг, мобильный телефон, электромясорубку, чайник. Призы достанутся тем **10-ти участникам**, которые оформят полугодовую подписку не только на себя, но и на **максимальное** количество (но

не менее 3-х человек!) других **НОВЫХ** подписчиков (т.е. по принципу — «кто больше»).

Одно условие — участники конкурса должны выслать в издательство ксерокопии всех подписных квитанций не позднее **15 декабря 2008 г.** (по почтовому штемпелю отправителя) с пометкой **конкурс «Попади в десятку!»**. Итоги будут подведены 19 февраля 2009 года, опубликованы во 2-м февральском номере газеты «Толока. Делаем сами».

Подписные индексы:

63246 — кат. «Пресса России», «Роспечать»,
12660 (на год **60087**) — кат. «Почта России».

Призы будут направлены победителям конкурса посредством почтовой связи согласно тарифам ФГУП «Почта России» (пересылка — **за счет участников**) не позднее 24 февраля 2009 г. Внимание! Для того чтобы стать участником конкурса, не забудьте указать в письме **ваши данные: ФИО полностью, полный почтовый адрес (проживания и прописки), а также паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан), дату рождения, номер страхового свидетельства и ИНН (если есть).**

Организатором конкурса «Попади в десятку!» выступает **ООО «Издательский дом «Толока»** (214000 Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 6, ИНН 6730043329, ОГРН 1026701445210). По всем вопросам обращаться по **тел. (4812) 64-75-65.**

Сроки проведения конкурса: с даты публикации его условий до 4 апреля 2009 года (включая время доставки призов победителям конкурса).

КТО ПОДСКАЖЕТ?

Вот уже 12 лет после смерти мужа живу одна в государственной квартире. Пенсионерка, 70 лет. Обращаюсь в газету со своей бедой. Скоро наступит отопительный сезон, а у меня поврежден отопительный газовый аппарат — не работает магнитный клапан терморегулятора. Нигде не могу найти эту деталь, а купить новый аппарат с хорошей автоматикой нет средств. Может быть, у кого-нибудь из читателей есть такая исправная деталь? Я бы ее купила. Или, возможно, кто-то знает, как отремонтировать этот магнитный клапан. Нарисуйте и пришлите, пожалуйста, схему. Буду очень признательна тому, кто откликнется!

ПРУДНИКОВА Раиса Алексеевна,
231701 г. Гродно, пос. Южный, ул. Подстанция, д. 1, кв. 8

Ручку вращаем — крахмал получаем

Выкапывая осенью картошку, мы ее сортируем по размеру. Крупную — на еду, а мелкую перерабатываем на крахмал с помощью самодельной терки, которую смастерил мой отец.

Точных размеров деталей конструкции не привожу, поскольку это не принципиально. Терка состоит из деревянного **ящика 1** и **барабана 2** (рис. 1). Ящик без крышки сделан из плотно подогнанных друг к другу дощечек, чтобы не просочилась жидкая картофельная масса. Барабан — из листа жести, в котором острым гвоздем пробиты отверстия примерно с такой же частотой, как и у ручной терки. Лист свернут в рулон внахлест заусенцами наружу и заклепан, как жестяные консервные банки (рис. 2). С обеих сторон в рулон вставлены деревянные **диски-боковины 3**. В центре каждого просверлены отверстия тако-

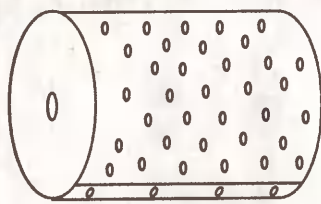


Рис. 2

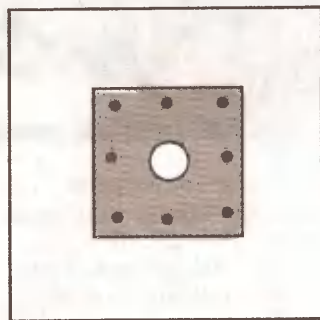


Рис. 3

го диаметра, чтобы в них свободно проворачивалась **ручка 4**, выгнутая из металлического прута на манер колодезной. Ручка проходит через ящик насквозь, опираясь на ме-

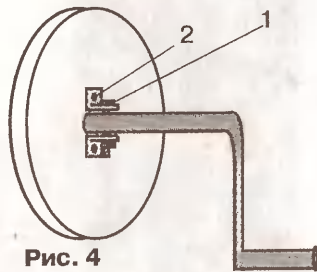


Рис. 4

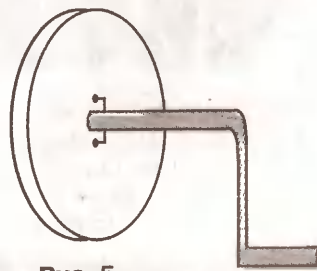


Рис. 5

таллические **накладки 5**, прикрепленные шурупами к наружным сторонам стенок ящика (рис. 3). В стенках ящика и накладках просверлены отверстия, совпадающие друг с другом. Дно ящика жестяное с **желобом 6**, по которому натертая масса сползает в **ведро 7**. Расстояние между барабаном и стенками ящика такое, чтобы не дать целой картофелине провалиться вниз, но достаточное для прохода тертой. Сверху картошку прижимаем **дощечкой 8** с **ручкой 8**. Ящик стоит на четырех **ножках 9**, прикрученных к каркасу.

Протертый картофель несколько раз промываем, собирая крахмал, оседающий на дно. Затем высушиваем его до состояния порошка.

Лидия ФЕДОТОВА,
п. Маринино,
Красноярский край

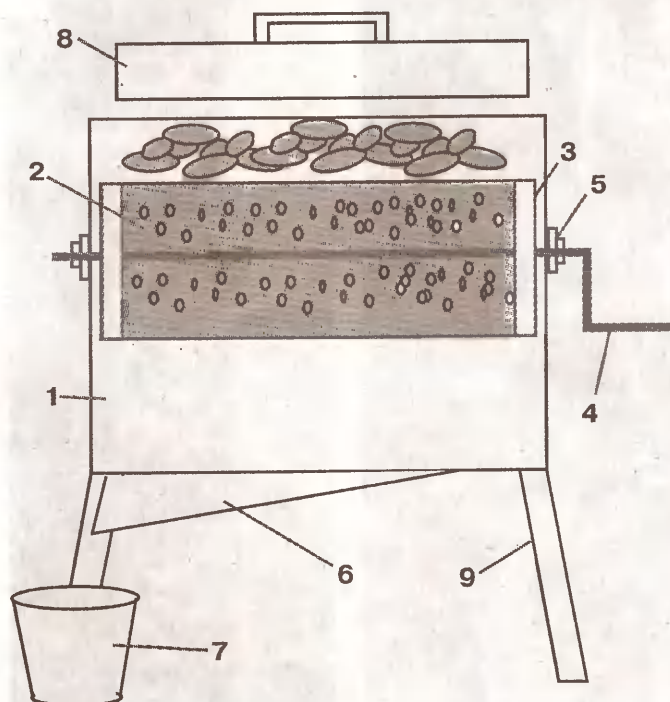


Рис. 1

ОТ РЕДАКЦИИ. На наш взгляд, автор статьи не упомянула ряд существенных технических моментов (что вполне простительно женщине). Мы проконсультировались со специалистами, чтобы восполнить эти пробелы.

В предлагаемой конструкции жестяной барабан опирается только на деревянные диски по краям, т.е. внутри — полый. Но во время работы вся его поверхность испытывает довольно серьезное давление со стороны протиремого картофеля. Следовательно, чтобы не прогибаться, барабан, во-первых, должен быть сделан из жести толщиной не менее 1 мм, во-вторых, его ширина не должна превышать 50 см.

При перетирании какая-то часть картошки проникнет через отверстия внутрь барабана. Если ее вовремя не удалить, жечь проржавеет. Это наталкивает на мысль, что барабан должен быть разборным. Поэтому к деревянным дискам его нужно крепить шурупами, а не гвоздями.

Чтобы вращать барабан, ручка должна находиться в жестком сцеплении с деревянными дисками. Предлагаем один из вариантов надежного крепления с помощью металлического уголка. Одно плечо зафиксировано через просверленное отверстие болтом с гайкой на ручке 1 (рис. 4), второе таким же образом — на диске 2. Более простой, но менее надежный способ соединения — проволочные скобы (рис. 5).

Все в «ажуре»!

Некоторые знакомые, рассматривая мои поделки, говорят, что я впал в детство, считая, что лобзик — детский инструмент — ни на что серьезное не годится. А я в очередной раз хочу доказать, что в умелых руках и простой инструмент способен на шедевры.

Присмотритесь к фотографиям — красивый у меня дачный домик? Сразу все детали описать невозможно, поэтому сконцентрирую внимание на наличниках. Каждый состоит из нескольких одинаковых деталей, которые вырезаны из дощечек шириной 150, толщиной 15-20 мм. Составив их вместе, можно создать любую композицию. Эти же детали я использовал для угловых накладок и карниза. Подойдут они и для филенки дверей.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

Оформление фасада — это построение композиции из составных частей: **причелин, фриз, деталей фронтона, наличников окон, угловых накладок** и других резных изделий. Два основных фактора при выборе составных деталей — соблюдение стиля и недопустимость разных масштабов. Особенно это важно при выборе рисунка причелин, обрамления карниза и полотенец. Фигурки на них должны повторяться с одинаковым шагом.

В декоре моего домика для всех орнаментов характерны круто завитые элементы, в большинстве случаев выполненные в виде дуг окружностей, а также симметрия деталей. Руководствуясь правилом любого декора — **контраст и членение целого** на части, резному кружеву причелин



и наличников я противопоставил **распашную дверь** из более крупных фрагментов рисунка. В общей композиции — резная арка как

переходный элемент, орнамент которой выполнен из похожих фигурок.

Три габаритных размера похожих друг на друга



орнаментов составили оригинальную композицию дачного домика, которые можете повторить и вы, пусть и не полностью. Например, наличник можете успешно использовать в варианте обрамления рамки зеркала в прихожей. Обратите внимание на то, как оформлены фасадные фонари: полочки под ними выполнены из **забракованных деталей арки**. А в керосиновый фонарь «Летучая мышь» я вставил обыкновенную электрическую лампочку.

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Тем, кто все-таки решил сделать наличник, рекомендую начать с изготовления рамки из рейки толщиной 20-25 мм. Ширина рейки будет зависеть от конструкции рамы и косяка: ее должно быть достаточно, чтобы рамка по всей плоскости оконного проема выступала на толщину выбранной доски. В старых домах, возможно, придется обтесать некоторые бревна для того, чтобы наличник плотнее прилегал как можно к большему числу бревен.

Сделав рамку, наживите ее на косяки. Проверьте, не стала ли она мешать окну — свободно ли оно открывается. Если мешает, а наличник нравится, сделайте ограничитель для форточек в виде крючков или реек с отверстиями, чтобы открытые форточки не сломало о рамку от дуновения сильного ветра. Из **старой фанеры, кусков ДСП или картона** вырежьте контуры планируемых деталей. Выложите их вокруг изготовленной рамки. Если между рамкой и деталями будет пустое пространство или, наоборот, они «лезут» друг на друга, скорректируйте рисунки или замените какую-нибудь деталь на похожую. Только когда контурные трафареты сольются в задуманную композицию, по размерам каждого вырежьте **ажурные**

детали, пометив их по местам будущего крепления.

Ажурные детали прибивайте к рамке **финишными гвоздями** в торец. Предварительно в местах соприкосновения рамку желательно засверлить сверлом одинаковой толщины с гвоздями. Когда все детали композиции будут «пришиты» к рамке, прибейте их к стене в местах плотного соприкосновения. Наглухо пришивать ажурные изделия к стене нужно только после тщательной окраски (не менее 2-х слоев) всех деталей, в том числе и рамки. Иначе в местах соприкосновения изделия быстро сгниют.

После пропитки древесины **антикоррозийными и огнезащитными** составами рекомендую покрыть детали лаком «Яхтный». Первый слой нужно покрыть жидким матовым лаком, чтобы он глубже впитался в древесину. Поднявшийся после пропитки антисептиками и разбавленным лаком ворс необходимо зачистить наждачной бумагой или шлифовальной сеткой. Когда вы убедитесь в достаточной чистоте обработки внешних и внутренних поверхностей, покройте их глянцевым лаком не менее 2-х раз.

Кстати, покрашенные наличники будут смотреться еще лучше, чем покрытые лаком, если, конечно, грамотно подобрать колеры красок.

Юрий ЯШНОВ,
с. Большие Ключицы Ульяновской обл.
Фото автора



Композиция для ажурной резьбы

P.S. В одном из номеров «ДС» была просьба напечатать трафареты животных, по которым можно вырезать. Юрий Андреевич поделился копиями орнаментов из своей библиотеки, которые мы и публикуем.



ЗОЛОТИСТЫЙ АНГЕЛ

Среди присланных на конкурс фотографий я увидела белоснежного ангела, связанного крючком. У меня тоже есть ангел, но сделанный иначе.

Понадобится: поллитровая пластиковая бутылка, креповая бумага, клей ПВА, клеевой пистолет, старый DVD-диск (или картон), кусочек проволоки, ткань-сетка (любая другая прозрачная материя), синтепон, баллончик золотистой (серебристой, бронзово-вой) краски.

Из бутылки с отрезанным дном делаем **каркас туловища** и приклеиваем к диску, а сверху — **голову-шарик**. Через сделанные для рук отверстия продеваем проволоку и, прикрепив ее к бутылке клеем, загибаем концы — это **каркас для рук**.

Клей немного разбавляем водой. Креповую бумагу нарезаем полоской, смачиваем в клеевом растворе и, свернув жгутиком, выкладываем на голове в виде **шапочки**. Вырезаем из креповой бумаги прямоугольник и, снова обмакнув в клей, отжимаем. «Одеваем» ангела в платье, сделав сборки под руками и на талии. Низ одеяния должен обжимать края диска, создавая объем.

Теперь делаем **рукава**. На проволоку наклеиваем кусочки синтепона (для придания объема) и надеваем вырезанные из креповой бумаги рукава, также макая в клей.

Спину, грудь и соединения **рукавов** маскируем под приклеенной поверх бумажной пелериной. Даем высохнуть в течение суток.

Согнув проволоку в форме сердца, обтягиваем ее сеточкой и закрепляем на спине клеевым пистолетом — это **крылья**. К рукам ангела приклеиваем **звезду**.

После высыхания (около 2 суток) покрываем фигурку краской.

Ирина ЕВЛАХОВА,
г. Нововоронеж
Фото автора



МУЖСКИЕ УВЛЕЧЕНИЯ

С газетой «Делаем сами» наша семья знакома с прошлого года. Считаю ее очень интересной и поучительной. Газета помогает советом, привлекает разнообразными интересными рубриками, рассказами о творческих и талантливых людях. Вот и я решила прислать фотографии работ мужа и сына, которые увлекаются резьбой по дереву и выпиливанием лобзиком. Делают из дерева и фанеры всевозможные поделки, которые нравятся не только мне, но и всем нашим друзьям, знакомым. Особенно вот эти резные домик-часы, ваза для фруктов и настольная лампа.

Светлана СТЕПАНОВА,
п.г.т. Новотроицкое Херсонской обл.
Фото автора

Вытинанка «Сказка»

Если вам надоели висащие в доме картины, попробуйте украсить стены собственноручно сотворенным произведением искусства. Сделайте вытинанку (это ажурный узор, вырезанный из черной, белой или цветной бумаги, а если точнее, — это техника вырезания из бумаги — прим. ред.).

Понадобится: лист белой и цветной бумаги, канцелярский нож, карандаш, клей ПВА.

Сложив лист цветной бумаги пополам, нанесите рисунок так, чтобы зеленая линия совпала с линией сгиба. Вырежьте рисунок по контуру и прорежьте узоры. Разверните вытинанку и, проверив дефекты (она должна быть симметрична относительно центрального сгиба и без лишних прорезов), наклейте на лист белой бумаги.

Галина ЕМЕЛЬЯНЕНКО, 14 лет,
г. Могилев
Фото автора

НОВЫЙ ГОД ВОСХОДИТ на порог...

Скажете, какой Новый год, когда на дворе только октябрь?! Однако не успеете оглянуться, как время пролетит и вас захлестнет предпраздничная суета. Так что, пока есть свободная минутка, беритесь за ручку и пишите в «ДС» письмо. Поделитесь своими **оригинальными идеями по новогоднему оформлению дома**. Фантазируйте и создавайте **необычные искусственные елки, украшения, игрушки, костюмы и т.д.**

На всякий случай напоминаем, чтобы, отправляя письма в редакцию, вы не забывали указывать все необходимые данные (их перечень вы найдете на **стр. 23**), ведь за каждую публикацию автор получит **денежное вознаграждение!** А в новогодний выпуск мы собираемся включить самые интересные из присланных писем.

Итак, ждем ваших советов, красочных и веселых фотографий. Встретим Новый год с улыбкой вместе с газетой «Делаем сами»!

Редакция




«Макияж» для камина

Как можно архитектурно оформить портал камина? Какие тут могут быть варианты? Кирпич какой марки использовать? Сколько его понадобится?

Людмила Николаевна, д. Головицы Гомельской обл.

Вариантов архитектурного оформления каминов столько, сколько желающих их построить, но существуют некоторые традиции.

Большинство современных каминов, построенных местными мастерами, всего лишь отражают те дизайнерские разработки, которые предлагают в своих каталогах ведущие фирмы-производители, в частности, такой гигант, как французский производитель «Шемине Филипп». Все мастера тянутся за великолепием форм, подсмотренных в каталогах, но не всем это удается по причине отсутствия **специальной плитки, фасонных кирпичей** (угловой скошенный, угловой закругленный, декоративный кирпич) и т.д.

Кирпич без «дефектов»

Для строительства камина необходимо приобрести красный полнотелый кирпич, около **1000** штук — это максимальное количество, рассчитанное на большой камин.

Основной критерий при отборе кирпича — отсутствие на нем всяческих **трещин, вкраплений мела и извести**. Вкрапления, расширяясь при высокой температуре, перерастают в трещины и становятся причиной лущения кирпича. Один из лучших — **Обольский кирпич** (Обольский керамический завод, г. Оболь Витебской обл.) прекрасно смотрится безо

всякой отделки, достаточно его ровно положить. При строительстве камина нужно абразивным кругом аккуратно зашлифовать его острые кромки. Для этого острые кромки и абразивный камень помещают в воду и несколькими движениями камня по кирпичу их скругляют. Эта простая операция значительно улучшит внешний вид камина.

Пропорции камина, как и любой печи, опытный мастер предлагает интуитивно, основываясь на личном опыте и конкретном помещении, где предполагается строить камин.

Одинаково теплые, но такие разные

Камины бывают разных видов: **угловые, фронтальные, овальные** и т.д. Различаются они и формой верхней части (**рис. 1 а, б, в**). Еще камин может быть закрытым со спрятанной внутри за стеклянной дверкой чугунной топкой. Выглядит он очень эффектно, но обходится значительно дороже открытой конструкции. К тому же камин с **чугунной топкой** — это уже серьезная отопительная система с распределением вторичных тепловых потоков по комнате. Такого рода камин устроен сложнее открытого в силу большего количества

различных металлических деталей. Но и камин **открытого** типа можно сделать так, что он ничем не будет уступать в оформлении закрытому.

Если в строительстве преобладает **старый не очень красивый кирпич**, ничего страшного. Очистите и переберите его, отложите кирпич с трещинами и чернотой. Кирпич похуже можно использовать при возведении **наружных стен** камина: скрыть дефекты можно штукатуркой, облицовочной плиткой и т.д. Наиболее **плотный, звенящий** при ударе по нему молотком, с более-менее качественной боковушкой используйте для **внутренней стороны** топливника. Кладка топливника и его швы должны быть выполнены безукоризненно.

В уже функционирующем камине не обращайтесь внимания на **сажу**: то, что кирпичи внутри топливника покрываются сажей, — обычное явление. Она выгорает в одном месте и появляется в другом. Чтобы скрыть это, приобретите **металлическую сетку**, которой прикрывают портал. Используют сетку и в процессе топки хвойными дровами — она служит искрогасителем.

*Петр ТЕПЛОВ,
печник со стажем, г. Минск
Фото Татьяны ЗАЯЦ*

**(Продолжение
в следующем номере)**

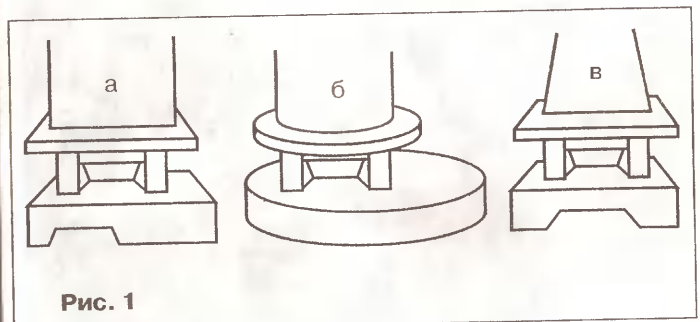
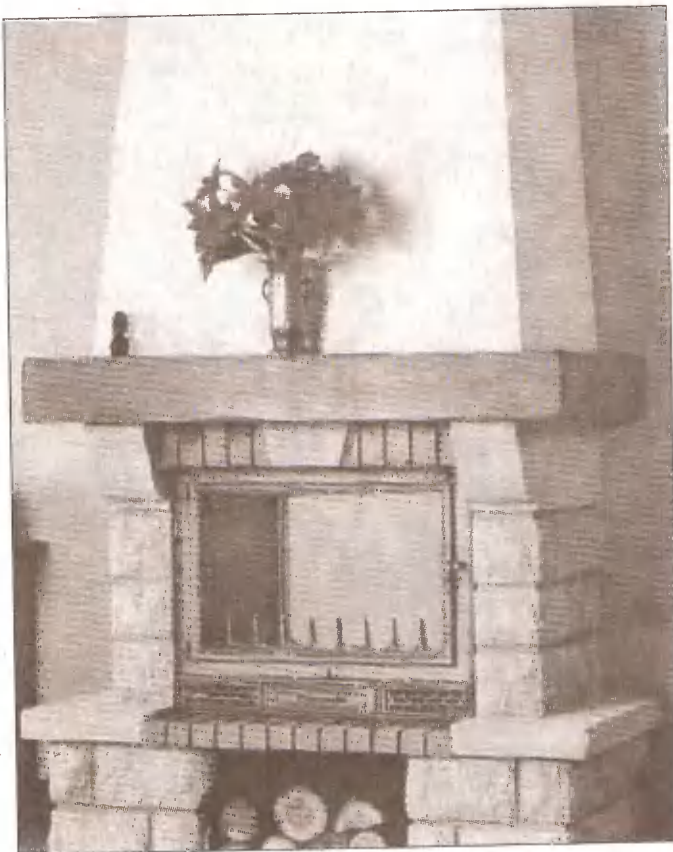


Рис. 1

Инструменты “сыграли в ящик”

Газету «Делаем сами» я случайно увидел, когда был в гостях у дочери, некоторые статьи меня заинтересовали. Хочу предложить и свое приспособление — ящик для инструментов, который использую как на работе, так и дома.

Переносу в нем слесарный и плотницкий инструмент, а на катушке — электропровод-удлинитель для подключения электроинструментов. Благодаря овальному вырезу в одной из боковых стоек, в нем без проблем помещается и ручная ножовка.

КОРПУС

Боковые стойки (400x130x4 мм) выпилил из фанеры. Поверх ручки из алюминиевой трубки \varnothing 22 мм надел хлорвиниловую. С обеих сторон стоек выступают концы на 20 мм, на которые тоже надел хлорвиниловую трубку, а отверстия закрыл полиэтиленовыми пробками от винных бутылок (бортики пробок не дают трубке сползти).

В центре стойки (со стороны барабана) просверлил перовым сверлом по дереву отверстие \varnothing 20 мм так, чтобы между катушкой и основанием был зазор 20 мм. На токарном станке выточил ось соответствующего диаметра длиной 140 мм. Чтобы избежать смещения, в оси просверлил отверстие \varnothing 3 мм, вставил в него соответствующий штифт длиной 40 мм. В стенке отверстия, сделанного в стойке стамеской (можно острым но-

жом), сделал канавку шириной 3-3,5 мм, длиной 40 мм. Вставленный в ось штифт ложится в эту канавку.

Из фанеры толщиной 4 мм вырезал круг \varnothing 130 мм, в центре которого сделал отверстие \varnothing 20 мм. На площади круга \varnothing 100 мм наметил и просверлил 3 отверстия \varnothing 4 мм, расположив их через каждые 120 град. Зазенковал их под головки саморезов по дереву так, чтобы они не выступали за плоскость круга. Надел круг на ось и саморезами прикрепил к стойке.

БАРАБАН

Из фанеры толщиной 8 мм выпилил 2 диска катушки \varnothing 230 мм с отверстием под ось \varnothing 20 мм. Изготовил барабан \varnothing 80 мм, длиной 60 мм с отверстием под ось. Подогнал отверстия в дисках, катушке и барабане так, чтобы они свободно вращались на оси. Проложил в барабане канал для доступа проводов к розетке. Прикрепил диски к барабану и, просверлив во внешнем отверстие \varnothing 8 мм, соединил с каналом проводки в барабане (рис. 1).

Из фанеры толщиной 10 мм изготовил диск (основа для крепления розетки) \varnothing 130 мм с отверстием

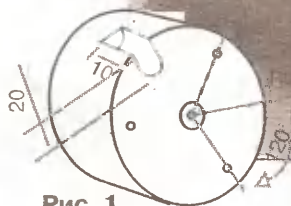
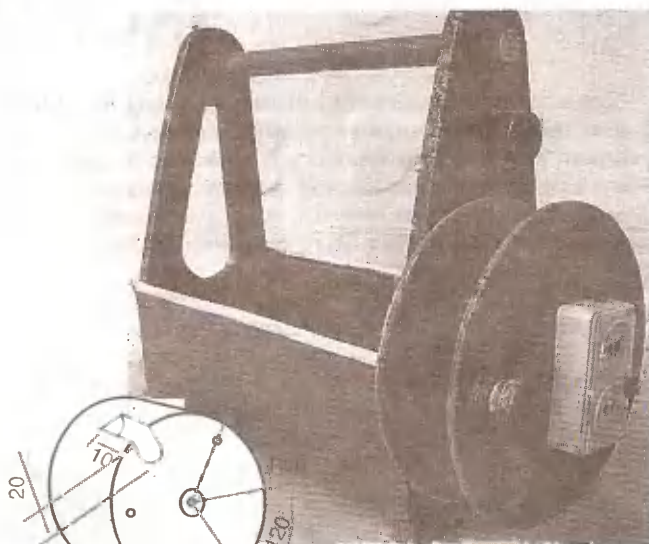


Рис. 1

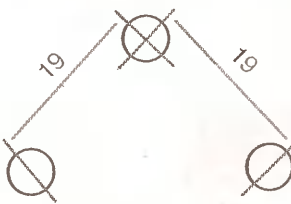


Рис. 2

посередине \varnothing 35 мм. Закрепил его на наружном диске барабана, проделав отверстие \varnothing 8 мм для доступа проводки к розетке, снял его. Изготовил из тонкой жести (0,35 мм) шайбу внешним \varnothing 34 мм, внутренним — 20 мм. Надел катушку удлинителя на ось стойки, затем жестяную

шайбу. Отступил от шайбы 2 мм, просверлил в оси отверстие \varnothing 3 мм, в которое вставил алюминиевую проволоку длиной 70 мм и загнул ее концы в разные стороны. Закрепил диск \varnothing 130 мм и ножовкой по металлу обрезал лишнюю длину оси заподлицо с диском. Закрепил розетку и ручку. Чтобы вилка электропроводки не болталась, проделал для нее в боковой стойке 3 отверстия \varnothing 42 мм на расстоянии 19 мм (рис. 2).

На барабане поместилось 20 м провода. Ящик желательно обработать олифой, а потом покрасить.

Анатолий САВКЕВИЧ,
г. Умань Черкасской обл.
Фото автора

В благодарность за свою верную службу человечеству инструменты заслужили не только комфортабельного ящика, но и... памятника! Да, да — самого настоящего памятника — такого, как на стр. 19.

Наиболее часто применяемые и мелкие инструменты (отвертки, ключи, сверла, напильники и т.д.) лучше всего располагать на уровне глаз, чтобы не залезать на стремянку и не садиться на корточки. Неплохо бы соорудить для них специальную полочку с отверстиями и пазами.

Режущие инструменты, например, пилы и ножовки можно повесить на стенку. Как можно больше инструментов нужно хранить не в закрытых ящиках, а на виду, чтобы лишний раз не вспоминать, где что лежит. Это же касается гвоздей и шурупов.

СОВЕТ ОТ «ДС»

Три «Э»: ЭСТЕТИЧНО, ЭКОНОМИЧНО, ЭКОЛОГИЧНО

Слышал про энергосберегающие дома из глины и тростника, но, честно говоря, сомневаюсь — насколько все это соответствует действительности. Все-таки материалы, на мой взгляд, не самые подходящие для нашего климата, если иметь в виду зимний период. Может быть, это какая-то особая строительная технология?

Алексей ПРИГОДА, г. Пружаны Брестской обл.

Тема, затронутая читателем, очень интересна и достойна не одной публикации. Индивидуальное строительство энергосберегающих домов развивается в Канаде и Европе стремительными темпами. Потому что объединяет в себе три самые актуальные на сегодня тенденции: **эстетику, экономию**

и экологию. Например, немецкая благотворительная организация «Дома вместо Чернобыля» вместе со своим белорусским партнером — Международным благотворительным объединением «ЭкоДом» — строит из таких домов уже второй поселок для переселенцев-чернобыльцев. Первый, не-

подалеку от озера Нарочь, был сдан «под ключ» в середине 90-х. А с 2001 г. в районе д. Старый Лепель

Витебской области строится еще один на 30 домов с использованием двух различных технологий.

НА ЗАМЕТКУ

ЭКОВАТА — рыхлый, очень легкий теплоизоляционный материал, состоящий из 81% обработанной целлюлозы, 12% антипирена (борной кислоты) и 7% антисептика (буры). **Эковата выдерживает температуру 1300 град. и бо-**



фото 2

лее (пенопласт, например, плавится уже при 70 град.). Антисептическая обработка эковаты защищает ее и изолируемые конструкции от гнилостных бактерий и грибков. Этот природный материал позволяет зданию «дышать». Он не выделяет в окружающую среду вредных веществ, благодаря чему и получил свое название — экологически безопасный. **Слой эковаты в 15 см по теплоизоляции равноценен 50 см деревянного бруса или 146 см кирпичной кладки. Для утепления чердаков ее нужно по весу в 50 раз меньше, чем керамзита.** При этом значительно уменьшается нагрузка на строительные конструкции. Стоимость укладки эковаты в два раза дешевле стекловаты или того же керамзита. Предположительный срок службы данного утеплителя составляет 100 лет!

КСТАТИ

КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО (другое название — *скелетное*) пользуется у индивидуальных застройщиков все большей популярностью. Несомненные плюсы при отсутствии минусов: короткий цикл строительства; стройку можно вести круглый год; низкая теплопроводность возводимых перегородок; небольшая толщина внешних стен по сравнению с традиционным строительством; возможность переустановки элементов и простота перестройки объекта в будущем; небольшой вес постройки; наконец, такие дома эстетичны, уютны и экологичны.



фото 1



фото 3



**Вариант №1:
«ватные» дома**

В сокращенном изложении технология строительства каркасных домов с утеплителем из **эковаты** выглядит следующим образом. Нулевой цикл и закладку фундамента выполняют традиционно. Затем из деревянных брусьев различной толщины формируют каркас дома, включая потолок, и выстраивают внутреннее межкомнатное пространство (**фото 1**). С двух сторон каркас зашивают **OSB плитами** толщиной 3 см, образуя простенок шириной 200-220 мм. Затем под давлением нагнетают в него шлангом с помощью компрессора эковату (**фото 2**). Плотность наполнения стеновых секций выше, чем потолочных. Внешние стены дома закрывают щитами толщиной 5 см из высушенного **тростника** (**фото 3**), которые крепят специальными «зонтиками». Предварительно между тростником



ТРОСТНИКОВЫЙ ЩИТ (мат) — теплоизоляционное покрытие толщиной 5 см, изготовленное из высушенного речного тростника, простеганного 2-миллиметровой стальной проволокой.

и **OSB плитами** кладут влагонепроницаемый материал. Ширина такого «бутерброда» может достигать от 28 до 40 см — в зависимости от климатических условий (**фото 4**). Завершающий этап — оштукатуривание фасада смесями типа «Забудова».

**Вариант №2:
«глиняные» дома**

Если использовать технически безупречную формулировку, то часть домов в д. Старый Лепель строят по «каркасной технологии методом скользящей опалубки из глины, технологической щепы и воды». Своей непрерывностью она напоминает строительство небоскребов монолитным способом. Только роль бетона играет смесь глины со щепой. Их перемешивают в глиномешалке и потом во влажном состоянии слой за слоем утрамбовывают в секциях, расположенных между деревянными брусьями-стойками (**фото 5**) — постепенно поднимаясь от фундамента к крыше. После возведения коробки устанавливают кровлю, как правило, из металлочерепицы и дают строению время окончательно просохнуть, осесть. Перед отделочными работами дополняют внутрен-

нюю и внешнюю теплоизоляцию теми же тростниковыми матами. А все внутренние поверхности и чердачные перекрытия в целях противопожарной безопасности обрабатывают глиняным раствором. Отделку заканчивают изнутри гипсокартоном, а снаружи — уже упоминавшейся штукатурной смесью. Толщина стен в глиняных домах колеблется в пределах от 38 до 48 см.

Конечно, энергосберегающими такие дома делают не столько сами мате-

риалы, сколько использование современных технологий утепления, установка современных стеклопакетов и солнечных батарей на крыше. Все это можно применить и в любом кирпичном или блочном доме. Не говоря уже о том, что последние, минимум, на треть дороже. Дома из ваты и глины обладают серьезным преимуществом — они экологически безопасны. Можно не сомневаться — за такими домами будущее.

*Сергей ШИШКИН,
Фото автора*



OSB ПЛИТЫ — древесные плиты, сделанные из ориентированной длинноразмерной стружки (страндов). Плиты OSB изготавливают путем прессовки стружки при высоком давлении и температуре с использованием склеивающих водостойких смол. Это первая плита древесного происхождения, разработанная специально для строительства. Но в настоящее время OSB находит все более широкое применение и в мебельной промышленности, вытесняя фанеру и ДСП, в основном, из силовых элементов мебели.

Основные материалы для производства OSB — **сосна** или **осина** (в особо прочных плитах — **береза**). Плиты OSB содержат до 95% древесины — это одна из самых экологически чистых древесных плит как в отношении производства, так и в отношении готовой продукции. В качестве связующего компонента используют изоциановые и меламиново-мочевинно-феноло-формальдегидные смолы. Его низкая доля в удельном весе дает экологическую безопасность и повышает ряд эксплуатационных свойств древесины: легкость (плотность плиты составляет менее 650 кг/куб.м), низкую теплопроводность, высокое звукопоглощение, хорошую обрабатываемость и эстетичный внешний вид.

Классификация плит

Тип	Влагостойкость	Прочность
OSB-1	низкая	низкая
OSB-2	низкая	высокая
OSB-3	высокая	высокая
OSB-4	высокая	сверхвысокая

Колье «Кокетка»

Вам потребуется:

платформы для бисера (фото 1);
пайетки в виде цветочных лепестков (фото 2);
бисер серебристого цвета;
клей «Момент» прозрачный;
застежка для бижутерии.
Колье будет состоять из пяти цветков.

● Чтобы сделать цветок, пришейте к платформе для бисера 6 лепестков-пайеток (фото 3).

Середину цветка сделайте из серебристого бисера. Для этого наберите цепочку бисера длиной 9 см (фото 4).

● Середину цветка смажьте клеем (фото 5).

● В середину цветка приклейте нитку бисера, скручивая ее по спирали.

● Первый цветок готов. Сделайте еще 4 таких же.

Соедините 5 цветков между собой ниткой бисера (фото 6).

● Между каждыми двумя цветками проложите подвеску из нити бисера длиной 9 см (фото 7). Колье готово.

● С каждой его стороны пришейте по три нити серебристого бисера длиной 12 см, а на конце — застежку (фото 8).

Татьяна МАНЦУРОВА,
г. Волгоград
Фото автора



фото 1

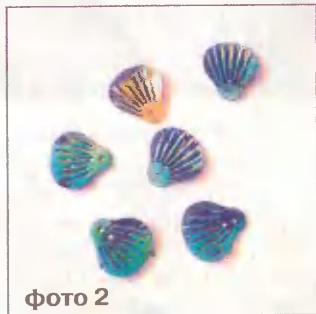


фото 2



фото 3



фото 4



фото 5



фото 6



фото 7



фото 8

Мягкий кубик

Вот такой мягкий кубик я сшила для своего маленького сыночка. Шить его очень просто.

Из ткани разных расцветок выкроите квадраты 30х30 см. Пришейте на них молнии, карманы, пуговицы, различные застёжки, аппликации и т.д. и настрочите каждый квадрат на синтепон, чтобы кубик держал форму. Сшейте квадраты между собой, оставив небольшое отверстие. Плотнo набейте кубик синтепоном и зашейте отверстие вручную.

Людмила ЛАППО, г. Могилев
Фото автора



Добрый коврик-гномик

Когда я узнала, что беременна, захотелось сделать для будущего малыша что-нибудь интересное. А тут еще подружки отдали много детских вещей. Среди них оказалось и одеяльце, из которого я решила сделать коврик с веселой аппликацией. Очень хотелось, чтобы у малыша с рождения был маленький сказочный друг, поэтому остановила свой выбор на милом гномике.

Сделав эскиз на бумаге, нанесла рисунок карандашом на одеяло. Подобрала кусочки цветного материала, выкроила все детали и аккуратно пришила. Также пришила карман для книжек и тетрадок. Получился замечательный коврик.

Сейчас сыну два года, но у него по-прежнему самый любимый сказочный друг — гномик. А в кармашек мы складываем книжки, которые я читаю сынишке на ночь.

Ирина ПАХОМОВА,
г. Волгоград
Фото автора

ВНИМАНИЕ! НОВЫЙ СПЕЦВЫПУСК!

«Секреты экономной хозяйки»

Ситуация, когда надо дотянуть до зарплаты и при этом накормить семью сытным завтраком, вкусным обедом и оригинальным ужином, знакома многим. Ведь домашние, устав от сплошных «дежурных» яичниц и макарон, могут и забастовку объявить! А хозяйкам потом этот семейный конфликт еще и расхлебывать.

Но выход есть! В спецвыпуске газеты «Дом и я в нем» «Секреты экономной хозяйки» будет учтено все: чтобы блюда были экономными и разнообразными, радовали глаз и желудок. Проверенные рецепты наших читателей в этом деле — лучшее подспорье. Плюс полезные советы, как и на чем можно сэкономить, ведя домашнее хозяйство, рецепты вкусных и оригинальных блюд «из остатков» и многое другое.

Незаменимый в наше время для хозяек спецвыпуск «Секреты экономной хозяйки» вышел сегодня. Покупайте и экономьте вместе с нами!





Журнал «Школа цветовода»

«Цветы в саду в вопросах и ответах»

ВНИМАНИЕ! НОВИНКА!

Это новое издание, в котором вы найдете ответы на самые разные вопросы, связанные с выращиванием садовых растений. Например, вы не знаете, как сохранить любимые канны. Полистайте страницы журнала и узнаете, что необходимо выкопать корневище с комом земли и, обрезав наземную часть, занести в сухой подвал с температурой воздуха 0-+5 град. Не получается вырастить лилию кандидум во всей красе — посадите ее не глубже 3-5 см в почву и добавьте известь. Не можете вырастить из семян камассию? Посейте под зиму. Спастись от медведки поможет измельченная наземная часть хризантемы.

Такие подсказки специалистов, опыт цветоводов, апробированный годами, вы найдете в каждом журнале, который будет выходить два раза в полугодие на 64-х страницах 5-го формата. Познакомьтесь и совсем скоро вы почувствуете, что журнал вам просто необходим!

В этом году он поступит только в розничную продажу **21 октября**, а на следующий год можете подписаться. И уже в марте получите «**Эксклюзивный лунный календарь цветовода на 2009 год**», в мае — «**Энциклопедию цветовода, или 100 секретов по уходу за растениями**», в июле — «**Ее величество роза**» и в декабре — «**Душистый палисадник**».

100% гарантии!

МАСТЕРСКАЯ НА ДОМУ—2009

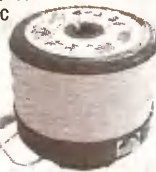
Можно ли сделать себе подарок не к конкретному празднику, а на целый год вперед? Конечно, можно! Как? Выпишите журнал «Мастерская на дому» на 2009-й год. Вас ждут интересные выпуски: **ВЫПУСК 1** — «Уютный дом: интерьер своими руками» (10 марта 2009 г.) **ВЫПУСК 2** — «Вышиваем крестиком» (22 сентября 2009 г.)

Подписные индексы:

15939 кат. «Пресса России», 12669 кат. «Почта России», 15939 кат. агентства «Роспечать»

ВПЕРВЫЕ СУШИМ БЕЗ ПРОБЛЕМ!

Кому не знакомы духота, грязь, копоть, длительные ожидания во время сушки грибов и ягод на зиму? Кто не мечтал о легкой, не требующей усилий и внимания, заготовке продуктов впрок? Теперь мы можем исполнить ваше желание! Предлагаем вам легкую (3,5 кг), компактную (305x300 мм) и одновременно вместительную (3 кг) сушилку для любых трав, грибов, ягод, корнеплодов, фруктов, пряностей и др. Процесс сушки, в отличие от обычного способа, идет не только быстрее (от 0,5 ч), качественнее (полностью сохраняются вкус и витамины в продукте), но и с дополнительным стерилизующим эффектом, при невысокой температуре (30-70°C) «без поджаривания» (благодаря чему заготовки могут храниться длительное время), и даже не требует утомительного переворачивания продуктов!



POCC RU1MEST B08685

СОХРАНИМ ЗАПАСЫ БЕЗ ПОТЕРЬ!

Цена - 2350 руб. с оплатой при получении на почте. Товар соответствует ГОСТам!

КАК ДЕЛАЮТ ДЕНЬГИ?

Производственное предприятие «Киров-Стройиндустрия» предлагает более 100 наименований оборудования для малого и среднего бизнеса, для производства:

- Стеновых и фундаментных блоков из местного сырья (шлак, керамзит, арболит). Себестоимость от 7 руб. при реализации 50 руб.;
- Газоблоков, пеноблоков, монолитного пенобетона;
- Брусчатки (фигурной тротуарной плитки), заборов, памятников. Всегда в наличии полная технологическая линия для строительства и благоустройства коттеджей, дач, садовых домиков, гаражей, хозблоков и другое!

Большой ассортимент по производственным мощностям (от семейного строительства до крупного бизнеса). Стоимость оборудования от 7 до 200 тыс. руб! Качество подтверждено семью патентами РФ!

Также предлагаем оборудование:

- Плазменный аппарат для резки и сварки (режет и сваривает любые металлы, камень, бетон и т.п., работает на воде и в воде!);
- Флокатор - аппарат для нанесения бархата на любую поверхность;
- Коптильни для продуктов и много других уникальных предложений!



ДОСТАВИМ ОБОРУДОВАНИЕ В ЛЮБУЮ ТОЧКУ РОССИИ И ОРГАНИЗОВАТЬ ЭТИ ПРОИЗВОДСТВА ПО СИЛАМ КАЖДОМУ!

ПОКУПАЯ У НАС, ВЫ ЗАЩИЩЕНЫ ОТ ПОДДЕЛОК!

Сделать заказ на товары и каталоги вы можете по тел.: **8-800-2000-820** (звонок по России **БЕСПЛАТНЫЙ**): 8(8332) 40-98-05. Или написав по адресу: 610052, г. Киров, а/я 30, отдел 90. Проконсультироваться по оборудованию вы можете по тел.: 8(8332) 56-30-29, 57-31-24. Теперь и для жителей Украины: 8-067-67-666-77. Доставка по России **БЕСПЛАТНО!** Дополнительный почтовый сбор 6% от стоимости товара.

www.ksin.ru

На правах рекламы.

ОГРН 1074345028010
ООО «Мир Керам»

г. Киров, ул. Пилова, 61, отдел 90.

Хотите быть на что пьете **100%** уверены, сок?

Красивая упаковка и забавный рекламный ролик не гарантируют качества, но гарантируют доходы производителям. Они очень благодарны Вам! Но благодарны ли Вы себе? Может быть, пора попробовать **НАСТОЯЩИЙ СОК**?

■ Купите соковыжималку и пейте натуральное топливо жизни!

■ **Наша соковыжималка не имеет аналогов!**

■ **Доступная цена, но высокое качество и степень надёжности.**

■ **Незаменима для садоводов** - вы сможете разнообразить и повысить эффективность переработки урожая, реже прибегать к консервации. Круглый год вы будете пить свежий сок из овощей вашего урожая: морковный, капустный, томатный и т.д.

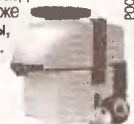
■ **Перерабатывает всё** - известное, что импортные соковыжималки подразделяются на модели, предназначенные для разных групп овощей и фруктов. Наша же «волшебница» универсальна: перерабатывает твердые и мягкие фрукты, цитрусовые, томаты и другие овощи, косточковые плоды, ягоды и др.

■ **Заменил Вам кухонный комбайн** - шинкует, перетирает овощи, изготавливает пюре, перерабатывает картофель в крахмал и т.д.

Хорошая привычка - быть здоровым!

Цена с оплатой при получении на почте - **2998 руб.**

Гарантия 1 год



POCC RU1MEST B08685

ЧУДО-ПЕЧЬ

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МЧС РОССИИ!

Усовершенствованная модель!

Обладает повышенной мощностью (2,5 кВт)!

Обогреет дом и дачу, приготовит пищу, поможет защитит от неожиданных холодов склады, птичники, теплицы. Легкая, компактная, экономичная, без копоти и вредных для здоровья выбросов, потребляет очень мало горючего и, главное - совершенно проста и безопасна в эксплуатации!

Не требует трубы дымохода и вытяжки!

Работает без дозаправки 16 часов.

Топливо: дизельное, керосин.

Расход - около 2 л в сутки!

Масса 6 кг, габариты 37x42x32 см.

Производится в России по японской технологии.

Цена - 2195 руб. с оплатой при получении на почте

Цена при заказе от 2 шт. - 2145 руб. за шт.

ГАРАНТИЯ 3 ГОДА



СДЕЛАН В РОССИИ

ДИСКОВЫЕ САМОДЕЛКИ

Меня смело можно назвать плюшкиным, но в отличие от литературного персонажа отслужившие свой срок вещи в моих закромах долго не залеживаются. Среди прочего пускаю в дело и старые компакт-диски.

Компакт-диски — прекрасный поделочный материал. Ими украшают салон автомобиля, из них делают панно, рамки для фотографий, подставки, подсвечники, циферблаты и т.п.

Инструменты для работы с дисками: шило, иглы, сверла, резак для процарапывания разметки (обломок полотна ножовки по металлу).

Лучший вариант для раскроя диска — распилить его **ножовкой по металлу**: работать ею нужно плавно, не торопясь. Чтобы распилить заготовку по кривой линии, в процессе ее нужно слегка отгибать вниз или вверх. Ускорить работу могут заранее просверленные в диске отверстия. Небольшие отверстия лучше прожигать в хорошо проветриваемом помещении нагретым на огне шилом.

Украшать диски можно чем угодно: мехом, тканью, тесьмой, бисером, цветным картоном или самоклеящейся пленкой и т.п. Для их крепления используют клей (ПВА, Момент), леску или проволоку. Камешки и ракушки удобно фиксировать с помощью клеевого пистолета или силиконового клея.

Кроме как для декоративных, пригодятся компактны и для вполне прак-



тичных поделок. Несколько жестких трубочек, надетых на саморезы, послужат прочными стойками для катушек ниток. В прикрепленных с помощью мелких винтиков с гайками коробочках от шоколадных яиц можно хранить мелкие предметы: благодаря диску-основе они больше не будут падать и переворачиваться.

*Татьяна СТАРОВОЙТОВА,
г. Мозырь
Фото автора*



ОТ РЕДАКЦИИ. Прочел письмо, пришел домой и обратил внимание, что уже собрал целую коробку дисков, которые больше не попадут в дисковод: пора их выбрасывать или что-то из них делать. Уверен, что, проведя такую же ревизию в собственной квартире, вы тоже обнаружите достаточное количество для какой-нибудь поделки. Возможно, вы, как и Татьяна СТАРОВОЙТОВА, уже что-нибудь сделали из них полезное или просто красивое — милости просим — фотографируйте, описывайте и присылайте. А пока поделюсь мыслями-идеями, пришедшими на ум мне и моим коллегам по редакции:

- Разрезав диск проволочной пилой, можно получить бесплатные паззлы.
- Вставив их в спицы велосипеда, — катафоты.
- Развесив по саду, — пугало.
- Из компактв под потолком можно создать интересную подвесную композицию.
- В отверстия, проделанные в диске, можно продеть новогоднюю гирлянду.
- CD можно использовать как отражатель света лампочки в настольном светильнике. Для этого в диске нужно увеличить (расплавить) дырку паяльником и надеть на патрон, как манжету.
- Передвигаемая мебель прекрасно скользит, если диски подложить под ее ножки.

Кстати, а что вы посоветуете сделать с пластиковыми коробками, в которых продаются компактны?

Виталий ЗАБЛОЦКИЙ



Фигурный дымоход

В любой отопительной системе очень важен дымоход. Делать его нужно в определенной последовательности.

Чтобы аккуратно и точно вывести сквозь крышу асбесто-цементную трубу отопительной печи или газового котла, прежде всего, необходимо при помощи отвеса найти центр окружности будущей трубы на кровельном покрытии крыши. Это нужно делать изнутри крыши. Держа отвес над центром кирпичного дымохода, отмечаем на внутренней стороне железного листа точку центра окружности. Пробиваем гвоздем или керном отверстие, после

чего на наружной стороне крыши чертим **окружность 1 (рис. 1)** диаметром чуть большим, чем у трубы. Затем проводим **радиальные линии 2**, по которым ножницами по металлу или болгаркой делаем разрезы — от центра к границе окружности. Получившиеся лепестки отгибаем наружу и опускаем в отверстие трубы. Перед тем как замуровать **нижнее основание трубы 1 (рис. 2)**, молотком подгибаем к нему **лепестки 2** и фик-

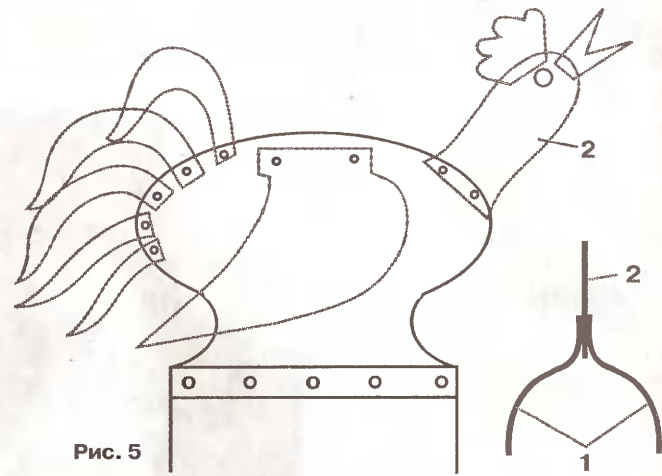


Рис. 5

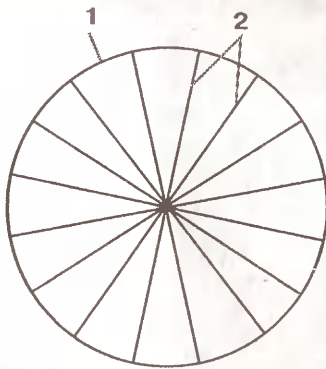


Рис. 1

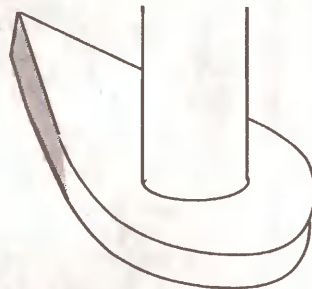


Рис. 3

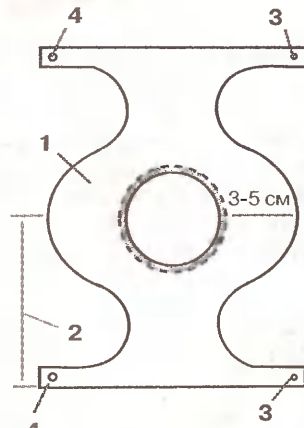


Рис. 4

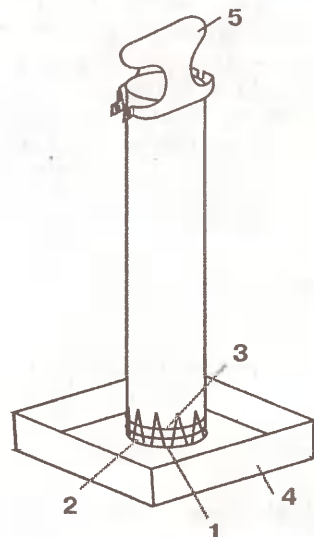


Рис. 2

сируем их **обвязкой 3 (проводом)** в двух местах. После этого с внутренней стороны крыши укрепляем обрешетку, чтобы кровельное железо не деформировалось под тяжестью человека. В завершение составляем деревянную **опалубку 4** и заливаем основание трубы раствором цемента со щебенкой. Как вариант, можно сделать опалубку из полоски жести, придав ей **каплевидную форму (рис. 3)**.

Для защиты от дождя и снега делаем из алюминиевого листа толщиной 3 мм **козырек 5 (рис. 2)**. Выкраиваем электрическим лобзиком фигурную форму **(рис. 4)**. Навесную **овальную часть 1** делаем с запасом 3-5 см по сравнению с диаметром трубы. Высоту **козырька 2** выбираем произвольно в диа-

пазоне 25-30 см. Для его крепления на трубе делаем четыре отверстия **3, 4**. Предварительно намечаем их, примерив козырек на трубе. Отверстия **3** соединяем алюминиевой клепкой, отверстия **4** — болтом с гайкой. Делая козырек из тонкой жести, центральный овал и «ножки» вырезаем отдельно и соединяем клепками.

Можно выполнить козырек из двух половинок **1 (рис. 5)** с петушком **2 (рис. 5)**. Его фигурку вырубает из алюминия (дюралюминия) толщиной 5-6 мм, чтобы не гнулся на ветру. При соединении половинок козырька петушка вставляем между ними. Затем клепками приделываем клюв, крылья и хвост. В конце приклеиваем эпоксидкой разноцветные куски битого стекла, чтобы он сверкал на солнце.

КСТАТИ

История создания листовых кровельных материалов начинается с конца XVII в. **Листы бумаги** прибавляли к крыше и покрывали горячим **древесным дегтем**. Это дало импульс производству **толя** с пропиткой каменноугольным дегтем, вначале листового, а позднее — в длинных лентах, свернутых в **рулоны**. После первой мировой войны наряду с толем стали выпускать битумный рулонный материал — **рубероид**.

Загиб + перегиб = замок

Края оцинкованных железных листов, которыми кроют крышу, предварительно загибают на рабочем столе, используя металлический угольник. Затем, уже непосредственно на крыше, соединяют изгиб одного листа с более длинным изгибом соседнего и сжимают их в замок.

Приспособление, которое позволяет это делать, выглядит очень просто. В длинный металлический угольник 1 (рис. 1) вкладывают и прикрепляют доску 2, иногда с тонкой деревянной подкладкой 3 (если доска широкая). Толщина доски должна быть такой, чтобы остаток плеча угольника 4 составлял 1,5-2 см. Приспособление кладут на рабочий стол (рис. 2) доской вниз. Сверху накладывают лист жести, выступающий за угольник на 3-4 см. Для удобства подкладывают под лист на некотором расстоянии от угольника деревянный брусок соответствующей высоты. Молотком или киянкой загибают выступающий край вниз под прямым углом. Переворачивают приспособление и кладут доской вверх (рис. 3). Накладывают на нее тот же лист загнутым концом вверх и молотком делают перегиб через выступ угольника. На противоположном конце листа делают вертикальный загиб в ту же сторону высотой 1,5-2 см.

Работая на крыше, для соединения (сплющивания) изгибов в замок используют молоток и железный брусок, который служит наковальней (иногда просто два молотка).

*Крышу «чинил» Юсуп ГЕЛАЗОВ,
с. Б. Чирклей Ульяновской обл.*

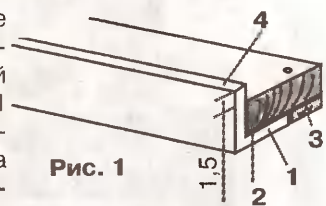


Рис. 1



Кормушка для птиц

Построить простейшую кормушку можно практически из любого подручного материала. В дело можно пустить пластиковые бутылки, коробки, пакеты из-под сока или молока. Главное, соблюдать некоторые правила.

У кормушки обязательно должна быть крыша, иначе корм зальет дождь или засыплет снег. Доступ к корму должен быть достаточно широким, чтобы птица спокойно могла попасть внутрь и так же свободно улететь.

Если вы хотите построить кормушку, которая будет служить птичьей столовой не один сезон, лучший материал — дерево. Мой сын увидел такую кормушку в Дании. Я добавил в ее конструкцию кое-что от себя, а именно 3 ножки. Стоит она у нас на участке уже 3 года.

Для изготовления понадобились березовые бревнышки разной толщины и длины, небольшие дощечки из того же дерева. Детали между собой скрепил гвоздями. Размеры не привожу, т.к. у каждого свои требования. Чтобы продлить срок службы кормушки, ее можно покрыть лаком.

*Михаил АГЕЕВЦ,
г.п. Ружаны Брестской обл.
Фото автора*

На нашу газету можно подписаться
с любого месяца!

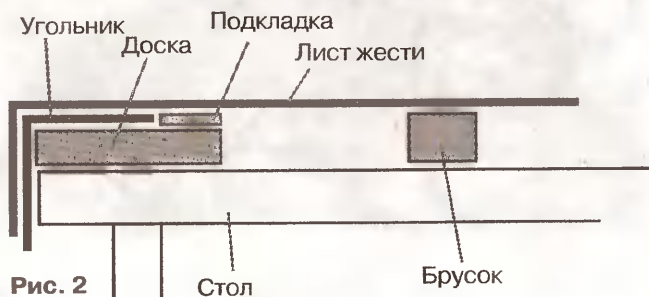


Рис. 2

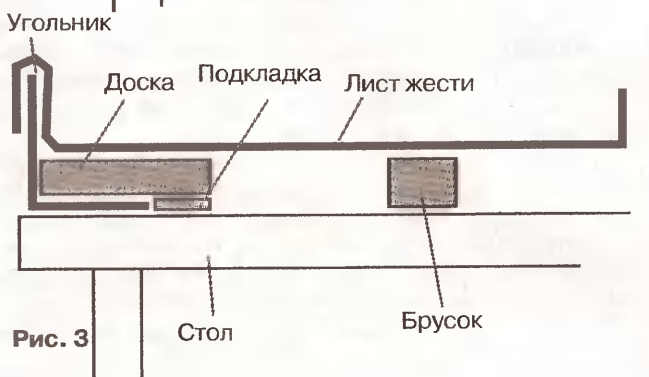


Рис. 3

Просто и удобно

Просматривая каждый выпуск газеты, нахожу для себя много полезного и интересного. С особым вниманием изучаю статьи, описывающие мастерство работы с деревом. Сам я тоже увлекаюсь столярным ремеслом и хочу представить читателям несложную в изготовлении садовую скамью.



Из подходящей древесины (в данном случае ива и осина) вырезал заготовки, очистил от коры и после подгонки скрепил шурупами, просверливая отверстия сверлом меньшего диаметра (иначе древесина неизбежно растрескается). Готовую скамейку покрыл лаком для наружных работ, содержащим пропитку и тонировку.

Андрей ДУЛЕВИЧ,
г. Брест
Фото автора



Прудик прямо под окном

Моя мама Ольга Михайловна — большая фантазерка и мастер на все руки. Чтобы наслаждаться прекрасным видом из окна дома, она решила сама сделать небольшой водоем (фото 1), вложив в это рукотворное чудо немало труда.

Со временем в пруду поселились улитки, различные жучки, водомерки и даже рыбки. Влюбленная парочка лягушек (правда, не настоящих) при малейшем дуновении ветерка отправляется путешествовать по поверхности воды на листе кувшинки. Из искусственных обитателей у нас живут еще муравей, кузнечик и ящерица.

Рядом с водоемом возвышается альпийская горка с многочисленными цветами (фото 2), которые радуют глаз и поражают своим великолепием. Все цветы хороши по-своему: розы восхищают величием и поистине королевским видом, львиный зев покоряет необычной фор-

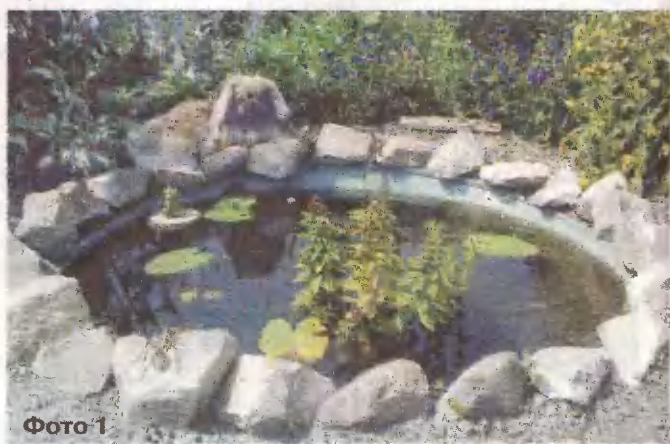


Фото 1



Фото 2

мой цветка, анютины глазки — разнообразием цветовой гаммы, агератум завораживает голубыми, словно небо, макушками, лаватера очаровывает белыми и розовыми соцветиями... Остальные цветы — каменная роза, пеларгония, ирисы, лапчатка, петуния, ветреница, кларкия и др. — хороши ничуть не меньше. В самом пруду растут водяная лилия, кубышка и вербейник.

Берег этого маленького водоема стал любимым местом отдыха всей нашей семьи и в том числе пекинеса Чака. Соседи, знакомые и многочисленные посетители тоже восхищаются этим райским местечком. И у мамы сразу появляется блеск в глазах. Ведь человеку для счастья немного надо — знать, что все, что ты делаешь, кому-то нужно.

Альбина КОНДРАШОВА,
г. Карачев Брянской обл.
Фото автора

Обычно мы публикуем на страницах газеты серьезные статьи. Исключение, пожалуй, — лишь рубрика «НОС», так полюбившаяся нашим читателям за то, что в ней печатаются веселые фотографии, всегда вызывающие добрые чувства и, в первую очередь, улыбку. Фотографии, присланные нашим постоянным читателем Рашидом ШАКИРОВЫМ, вызывают, скорее, не улыбку, а удивление. Согласитесь, увидеть такое доводится не каждый день!

«Потомки» серпа и молота на арабский лад

Уверен, всем читателям и авторам газеты знакомы предметы, изображенные на фотографиях, но также уверен — немногим посчастливилось видеть памятники инструментам. Оказывается, такие памятники существуют и установлены вдоль одной из улиц города Джидды в Саудовской Аравии (фото 1, 2, 3). Сделал эти снимки мой сын Эдуард, который работает там дипломатом в Генконсульстве РФ.

Увидев эти фото, я подумал, что арабы неспроста установили эти памятники. Наверное, чтобы коренное население не забыло вид этих предметов, ведь у них этими инструментами работают, в основном, приезжие: филиппинцы, индонезийцы, пакистанцы и т.п.



Фото 1



Фото 2



Фото 3



В той же Джидде есть памятники, увековечившие предметы быта. Например, кран.

ВНИМАНИЕ! ЖУРНАЛЫ СТАЛИ ДЕШЕВЛЕ!

Уважаемые читатели!
Тематические журналы стоят 800 рублей!

ДЭЗ «Алкоголизм: народные методы профилактики и лечения»

ДЭЗ «Заболевание глаз: народные методы профилактики и лечения»

ДЭЗ «Святые, которые нас лечат»

ДЭЗ «Аптекарский огород»

ДЭЗ «Детские болезни в вопросах и ответах»

ДЭЗ «Секс после сорока»

ДЭЗ «Лунный календарь здоровья»

ДЭЗ «Жизнь без аллергии»

Мастерская на дому «Самodelки для дачи»

Мастерская на дому «Уютный дворик»

Мастерская на дому «Хороша банька»

Усадьба «Народно-обрядовый календарь»

Усадьба «Дизайн вашего сада»

Усадьба «Огород по Курдюмову»

4.2 Усадьба «Исцеляющие и защитные заговоры»

Усадьба «Лунный календарь садовода на 2008г.»

Усадьба «Выращивание грибов в домашних условиях»

Усадьба «Сорта овощных культур»

Самобранка «Обед с изюминкой»

Самобранка «Худеем со смыслом»

Самобранка «Походная кухня»

Самобранка «Свадебный переполох»

Выпуски «Воскресной газеты» — 600 рублей

«Золотые рецепты наших читателей»

«Модные растения»

«Дом и я в нем»

«Цветы комнатные в вопросах и ответах»

«Мое авто»

«Женское счастье»

«Не дача — сказка!»

«Кулинарная магия»

«Цветы садовые в вопросах и ответах»

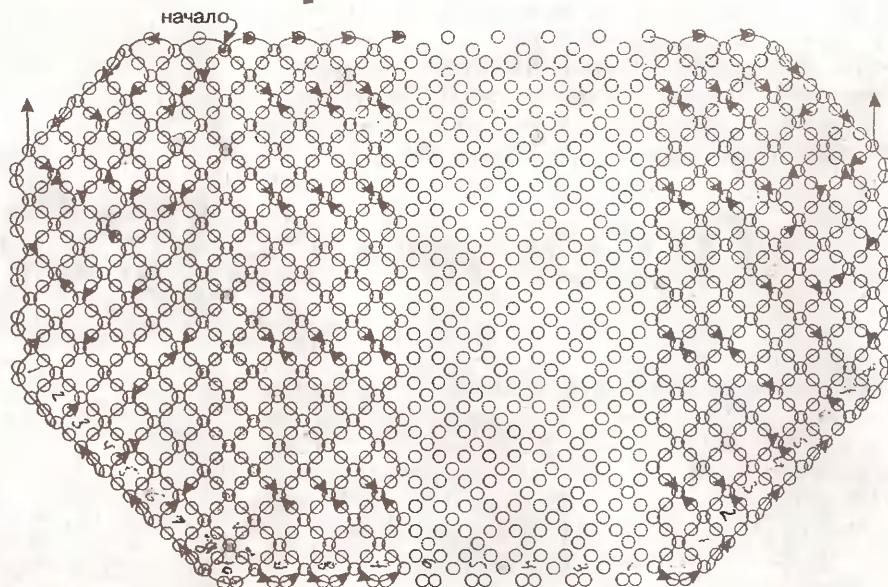
(Окончание.
Начало в «ДС» №18)

Как плести большую чайную розу, в прошлый раз автор показал на примере схемы маленькой. Сегодня мы публикуем схему большой розы.

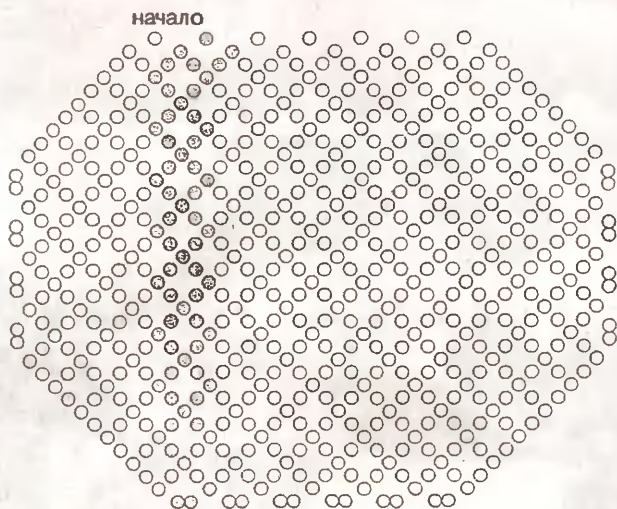
СОВЕТ В ТЕМУ

Для бисероплетения важно хорошо освещенное рабочее место, иначе глаза будут сильно и быстро уставать. Кроме того, глазам необходимо регулярно давать отдохнуть, примерно 10-15 мин. после каждого часа работы. У детей свой график работы с бисером: ребенок 6-8 лет должен плести не больше 30-45 мин., 9-11 лет — 45-60 мин., 12-16 лет — час-полтора в день.

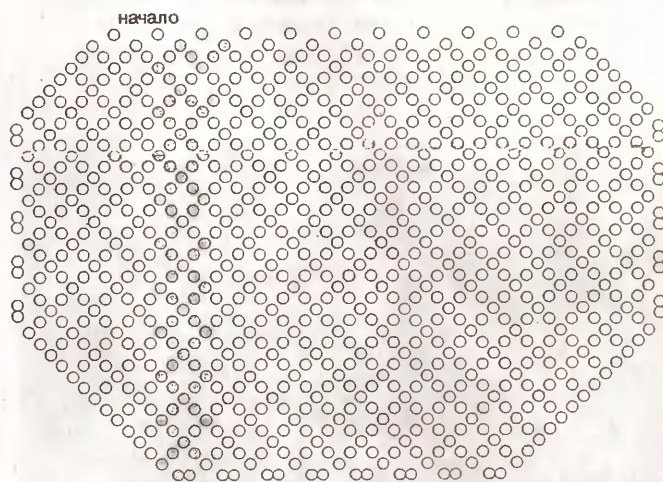
Чайная роза



Большой лепесток (3 шт.)



Средний лепесток (3 шт.)



Маленький лепесток (3 шт.)

Светлана КАРАЙЧЕНЦЕВА,
г. Минск

Шкатулка — плацдарм для вышивки

В «ДС» №16 мы обещали рассказать, как сделать шкатулку, украшенную флорентийской вышивкой. Это достаточно просто — работа полностью ручная.

Понадобится: любая ткань, тонкий картон (от конфетной упаковки), нитки в тон ткани.

Из картона вырезаем прямоугольные заготовки боко-

вых стенок (8 шт.) — 5x11 см, крышки (2 шт.) — 11,2x11,2 см, дна (2 шт.) — 11x11 см.

Кроим выбранную ткань для внутренней и наружной отделки шкатулки с припуском 0,8 см на подгиб.

Вкладываем картонные детали в ткань, которую закалываем булавками или стягиваем нитью за края (рис. 1).

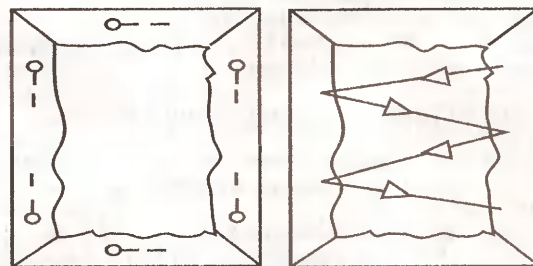


Рис. 1

(Окончание на стр. 24)

Сумка-коврик

Предлагаю мастерицам-швеям пошить вот такое оригинальное изделие — сумку-коврик. Его можно использовать как для занятий спортом, так и в качестве скатерти для пикника, а летом прихватить с собой на пляж.

В сборном виде коврик превращается в сумку с пятью отделениями для газет и журналов, полотенец, кремов, бутылки с питьевой водой. Размер сумки — 32х32 см, размер коврика в развернутом состоянии — 66х165 см (фото 1).

Изделие выполнено в лоскутной технике (использованы различные ее виды), понадобится 10 квадратов размером 30х30 см (в готовом виде). Квадраты соединены пятью короткими полосами фона шириной 3 см, длиной 30 см и четырьмя длинными полосами шириной 3 см и длиной 63 см. Ширина каймы 1,5 см: две короткие полосы — по 63 см, две длинные — по 165 см (схема 1).

Описание работы:

1. Готовые квадраты сначала сшейте по схеме 2.
2. Выкроите прокладку из синтепона и подкладку из тонкой хлопчатобумажной ткани.
3. Простегайте верхний слой, прокладку и подкладку.
4. Пришейте кайму приемом «под рамку».
5. С одного края коврика пришейте молнию.
6. Сложите коврик «гармошкой», а затем пополам.
7. Пришейте ремень.

Изделие готово (фото 2).

Людмила КОЧНЕВА,
г. Остров Псковской обл.
Фото автора



фото 1

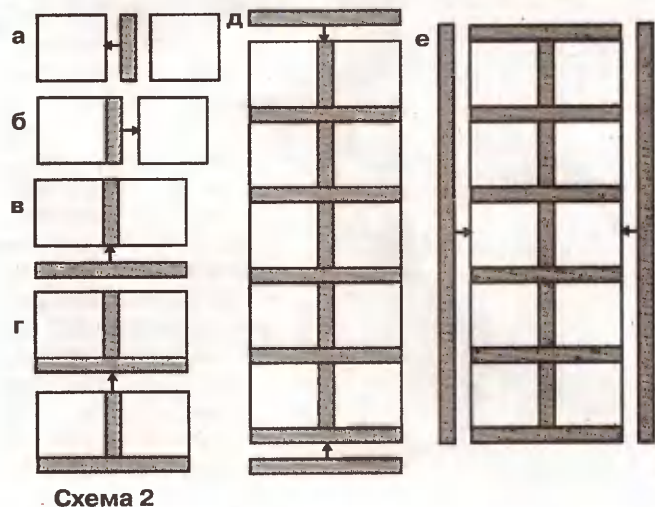
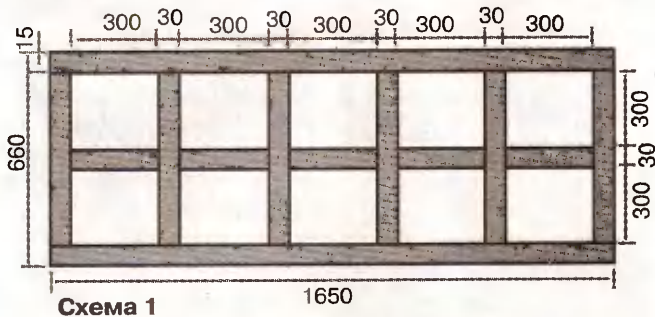


фото 2

Эти глаза напротив

С середины сентября начались утренние заморозки. Вода в небольших водоемах (торфяниках, прудах, лесных озерах) остывает быстро. Это сигнал — стартует осенний жор щуки, который продлится до самого ледостава.

Большие реки остывают дольше, но из-за отмирающей в заливах растительности мирная рыба (лещ, густера, плотва) выходит в русло и кормится на глубине. По краям стай дежурят пастухи — крупный судак и щука. Клюют они выходами по 15-30 минут. Лучший момент для ловли хищника — спокойный день, наступивший за несколькими днями сильного холодного ветра. Все самые крупные трофеи из коллекции многих рыбаков выужены в октябре. Если вам тоже повезет и вы решите увековечить свой рекорд, сделайте из щуц-ьей головы чучело.

Не мелочитесь

Рыбья голова состоит не только из костей, но и из хрящей, которые после сушки сильно теряют в размерах, поэтому сделать чучело из небольшой рыбы не получится. В дело нужно пускать только те экземпляры, которые весят больше 3-х кг, — чем больше, тем эффективнее получится чучело.

Положите голову, отрезанную вместе с передними плавниками, в просторную эмалированную кастрюлю или ведро и обильно засыпьте солью, хорошо заполнив рот и жабры. Обычно засоленную рыбу накрывают крышкой, на которую ставят гнет. В данном случае этого делать не следует — голова деформируется. Тару с засоленной головой поставьте в холодное место.

Всеми своим сроком

Голову экземпляра весом около 3-х кг солить



нужно как минимум неделю, 5-6 кг — 2 недели и т.д. (чем лучше она просолится, тем лучше и дольше впоследствии сохранится). После засолки положите ее в холодную воду на 3 часа. Удалите появившуюся на голове слизь щеткой, глядя «по шерсти», иначе чешуя «встанет». Держа щуц-ью голову под тонкой струей холодной воды, очистите ротовую полость от запекшейся крови и слизи с помощью старой зубной щетки. Не порежьтесь о зубы — заживать будет долго.

Разинув рот

После «головомойки» раскройте пасть и жаберные крышки, подоприте их деревянными палочками, имитируя момент броски щуки на воображаемую добычу. Плавники разведите в разные стороны. Сушить голову лучше на тарелке или доске. Первое время на поверхности будет выступать соль, поэтому периодически (через день) голову нужно промывать под струей холодной воды и убирать лишнюю соль щеткой.

Через пару недель, после того как соль перестала выступать и голова просохла, распорки мож-



но убрать: мягких тканей к этому моменту уже не останется, и голова со-

хранит ту форму, которую вы ей придали. Срез сохнет гораздо дольше, некоторое время с него все еще будет сочиться сукровица, но через месяц и она высохнет. Если дальше возиться с трофеем нет желания, можно на этом этапе покрыть его бесцветным лаком (в крайнем случае — лаком для волос в несколько слоев).

За красивые глаза

Особо терпеливым пришла пора заняться глазами. Когда голова сушится, глаза хоть и остаются, но вваливаются, и внешний вид уже не тот. Вместо них можно изготовить искусственные, заполнив глазницы шпатлевкой. Когда затвердеет, раскрасьте ее под цвет глаз хищника. Можно использовать старые куклы: не вдавливайте их глубоко в шпатлевку — у щуки они немного на-



выкате. **Сфокусируйте их на том месте, с которого предполагается рассматривать трофей.**

Химчистка

Подкрасить рыбу «шкуру» можно краской (спрей) для кожаной обуви. Красной краской — жаберные дуги, жабры — бледно-розовой, белой — пасть изнутри. Делать это надо поэтапно, давая каждой детали высохнуть.

Готовую голову закрепите на досочке, в которой посередине наметьте место крепления, просверлите отверстие, в него вкрутите саморез, который должен войти в хребет. Можно голову просто посадить на клей.

Повешенный на стену трофей будет постоянно напоминать вам об удачной рыбалке и гнать вас на водоем за еще большим экземплярном.

Ни хвоста вам, ни чешуи!



СДЕЛАЙ САМ

Для себя и для заработка

1600 предложений: печатные и электронные книги, брошюры, видеofilmы, журналы, схемы, чертежи и инструкции:

- Производства — от простых до мини-цехов
- Самодельное оборудование для выпуска кирпича, блоков, сетки-рабицы, спирта и др.
- Грибы-дома (5 видов, полная технология)
- Картофель — 1 т. с сотки, хранение в угл. газе
- Земляника — круглый год — 50 кг. с кв. метра
- Заработки самодельным металлоискателем
- Выпуск мазута из старых шин, биодизельного топлива, вошины, пенобетона и другое
- Покупка готового бизнеса (франчайзинг)
- Заработки от фирм (представитель, филиал)
- Бизнес в селе, строительстве и многое др.

Никакой предоплаты (кроме эл. mail)

Каталог — бесплатно (по почте или e-mail)
607220, Арзамас, ИЦ “Алмаз”, 17-19 или с 10 до 18 ч. по т. (831)472-86-10

ИЗ РЫБАЦКОЙ ПОЧТЫ

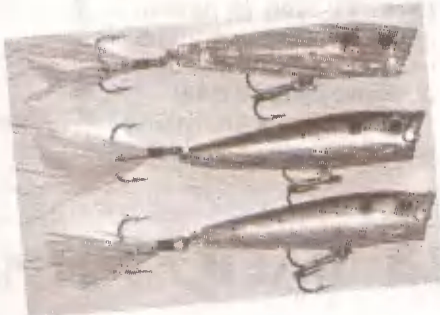
Что такое поппер?

Я еще пока начинающий рыболлов, только в прошлом году получил в подарок спиннинг, на который уже успел поймать 3 щуки и много окуней. Как-то прочитал про такую приманку, как поппер. Что это такое?

Андрей ЧЕЧЕТА, г. Городец Витебской обл.

Поппер — это разновидность безлопастного поверхностного воблера, очень эффективная приманка, которая позволяет ловить рыбу в тяжелых закоряженных, заросших травой местах. За счет полусферической выемки в своей передней части поппер при проводке издает булькающие звуки, привлекая тем самым хищника, в том числе из глубины. Одно из главных условий успешного использования этих приманок — наличие хотя бы 10 см чистой воды над травой. Хотя для хороших моделей попперов, оборудованных жестко закрепленным одиночным крючком, достаточно слоя чистой воды всего в 3-5 см.

Из моделей с двумя подвесными тройниками хорошо себя зарекомендовали поверхност-



ные приманки. Часто поппер используют как раздражитель. Им несколько раз проводят в определенном месте, вслед за чем забрасывают легкую вертушку или поверхностный воблерок. Рыба не выдерживает и атакует приманку.

Правильная проводка поппера — рывковая. За счет рывка и возникает булькающий звук. Но я часто веду поппер в едином темпе с одной скоростью, и рыба его хватается. А если скорость заметно увеличить, можно поймать не только щуку и окуня, но и жереха.

Всегда ваш Геннадий БОРОДА. Фото автора

Читайте в следующем номере:

- Интерьер своими руками. Картины... на потолке
- Сделай на радость ребенку. Стеллаж для игрушек
- Удивляем. Превращаем стол... в болото
- Сам себе мастер. Столик для пикника
- Азы вышивки. Английское шитье и ришелье
- Домашнее ателье. меховые накидки для кресел

“Толока. Делаем сами” № 19 (184).

Выходит 2 раза в месяц. Идается с марта 1996 г.

Шеф-редактор
Татьяна САНЧУК

Редактор
Елена НЕКРАШЕВИЧ

Тел. (8-10-375-222)31-03-65

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом «Толока»
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635
выдано Министерством РФ по делам печати, теле-
радиовещания и средств массовых
коммуникаций 21.01.2002 г.

Индексы: 12660 «Почта России»,
63246 «Пресса России», «Роспечать»,
13246 в Казахстане

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А
Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47
E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com
Отдел распространения тел. 61-19-80
Тел. рекламной службы в Москве:
8-495-6469521
E-mail: toloka_m@mail.ru

ДЛЯ ПИСЕМ:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488
E-mail: ds@toloka.com

Отделы распространения в Казахстане

Агентство печати “КазПресс”:
Департамент продаж 8 (3272) 502164,
отдел подписки 8 (3272) 502260
podpiska@aif.kz;
факс 8(3272) 736770
ТОО “Бурда Alaray Press”
8(3272) 79-95-78, 79-64-91
E-mail: alex@burda-press.kz

Цена свободная

Подписана в печать 29.09.2008 г.
Время подписания в печать 16.00

Тираж 80140 экз.

Заказ № 3261

Отпечатана в ООО “БЕСКО”
(603000 г. Н. Новгород, ул. Костина, 13).

Газета набрана и сверстана
в компьютерном центре “Толоки”.

Редакция имеет право опубликовать
любые присланные в свой адрес произведения,
обращения читателей, письма, иллюстрацион-
ные материалы.

Факт пересылки означает согласие их
автора на использование присланных материалов
в любой форме и любым способом в изданиях
ИД “Толока” на территории стран СНГ, Литвы,
Латвии.

Рукописи не рецензируются и не воз-
вращаются

■ — на правах рекламы
Редакция не несет ответственности за со-
держание рекламных объявлений и имеет право
отказаться от публикации рекламы.

Рукописи не рецензируются и не возвра-
щаются.

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за точность приведенных
фактов.

В связи с вводом в действие Налогового,
Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете
получить только при указании номера страхового
свидетельства пенсионному фонду, даты рож-
дения, паспортных данных, адреса прописки.

Сегодня также вышли:
«Волшебный», «Народный доктор»,
«Цветок», «Наша кухня»,
«Счастливая мама»,
«Копилка семейных советов»,
специальный выпуск газеты «Дом и я в нем»
«Секреты экономной хозяйки»,
«Лунный календарь садовода
и огородника на 2009 год»

Следующий номер газеты
выйдет 21 октября 2008 г.

(Окончание. Начало на стр. 20)



Сшиваем ткань боковых стенок друг с другом — лицо и подкладку швом через край частыми малень-

Шкатулка — плацдарм для вышивки

кими аккуратными стежками (рис. 2). Аналогично — доньшко и крышку.

СБОРКА

К доньшку по очереди пришиваем мелкими стежками боковые детали (рис. 3): одну за другой, шьем по изнаночной стороне, т.е. сложив боковушку и доньшко лицом к лицу.

Поднимаем бортики и начинаем с лицевой сторо-

ны сшивать их друг с другом швом через край. В последнюю очередь пришиваем крышку с внутренней стороны.



Рис.2

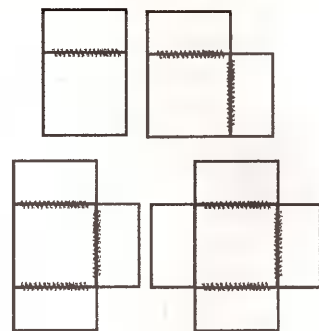


Рис.3

И снова флорентийское шитье

На небольшую вышивку в технике флорентийского шитья времени нужно совсем немного, а украсить его можно что угодно.

Материалы: 7 г зеленого бисера №8; 7 г зеленого бисера №11; 4 г зеленого бисера №15; 4 г синего бисера №15; 4 розовые бисерины-«слезинки» длиной 0,6 см; хлопчатобумаж-

ные крученые нитки №5: кремовые, бледно-желтые, бледно-зеленые, зеленые, светло-бирюзовые, синие, темно-синие, лиловые, сливовые, темно-розовые, розовые; гобеленовая игла и

нити; бисерная игла и нитки в тон бисеру; канва №18 размером 10x10 см, лакированная или окрашенная.

Использованные стежки: настил, варианты шотландской глади, византийская гладь, прямые стежки.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

Обметайте канву по краям, чтобы они не сыпались и не мешали в процессе дальнейшей работы.

Гобеленовой иглой и кручеными нитками **вышейте** узор на канве по схеме 1.

Подогните края канвы на изнанку и **приметайте**.

Отгладьте готовую вышивку, **отпарьте**, чтобы она стала плоской. Подождите,



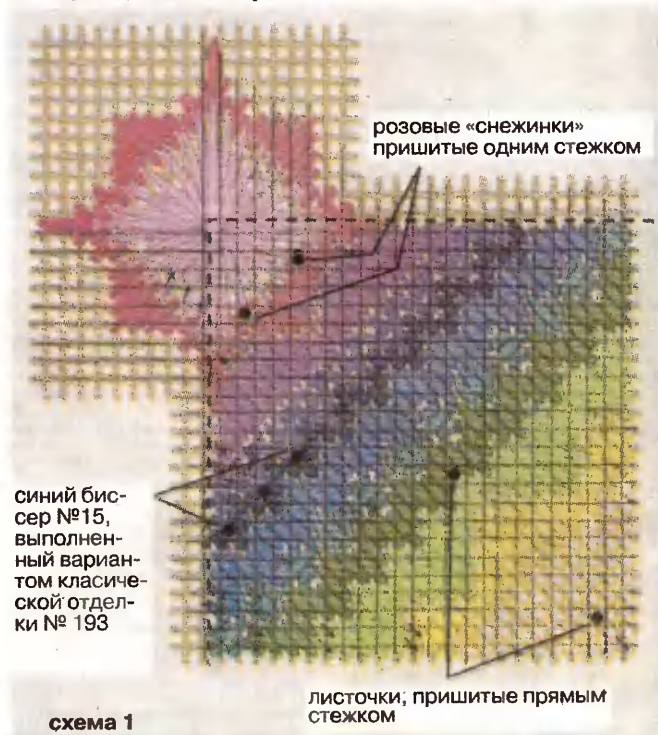
пока остынет.

Пришейте синий бисер №15, бисерины-листочки и «слезинки» поверх вышивки, как указано на схеме 1.

По первому ряду ячеек без вышивки обейте края канвы (схема 2).

Пришейте ранее выполненную вышивку к крышке шкатулки.

Татьяна ПЕТРЕНКО,
г. Могилев



синий бисер №15, выполненный вариантом классической отделки № 193

розовые «снежинки» пришитые одним стежком

листочки; пришитые прямым стежком

схема 1

центральный пико

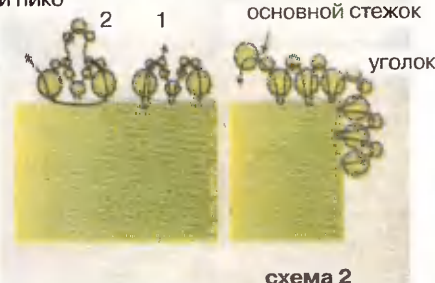


схема 2